

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Desain Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan peneneliti yaitu metode analisis isi, dan analisis isi yang digunakan adalah analisis isi kuantitatif. Pada analisis isi kuantitatif, yang menjadi pusat perhatian dari peneliti adalah menghitung dan mengukur secara akurat aspek atau dimensi dari teks. Analisis isi adalah metode ilmiah untuk mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena dengan memanfaatkan dokumen (teks). Secara umum, analisis isi kuantitatif dapat didefinisikan sebagai suatu teknik penelitian ilmiah yang ditujukan untuk mengetahui gambaran karakteristik isi dan menarik inferensi dari isi. Analisis isi ditujukan untuk mengidentifikasi secara sistematis isi komunikasi yang tampak (manifest), dan dilakukan secara objektif, valid dan reliabel, dan dapat direplikasi.

Analisis isi kuantitatif merupakan penelitian yang menggambarkan atau menjelaskan suatu masalah yang hasilnya dapat digeneralisasikan. Dengan demikian tidak terlalu mementingkan kedalaman data atau analisis. Peneliti lebih mementingkan aspek keluasan data sehingga data atau hasil riset dianggap merupakan representasi dari seluruh populasi (Kriyantono, 2010, hlm. 55)

Dalam penelitian kuantitatif, peneliti dituntut bersikap objektif dan memisahkan diri dari data. Artinya peneliti tidak boleh membuat batasan konsep maupun alat ukur data sekehendak sendiri. Semuanya harus objektif dengan diuji dulu apakah batasan konsep dan alat ukurnya sudah memenuhi prinsip reabilitas dan validitas (Kriyantono, 2010, hlm. 56).

Pendekatan yang digunakan pada analisis isi kuantitatif ini adalah analisis isi deskriptif. Analisis isi deskriptif adalah analisis isi yang dimaksudkan untuk menggambarkan secara detail suatu pesan, suatu teks tertentu. Desain analisis isi ini tidak dimaksudkan untuk menguji suatu hipotesis tertentu atau menguji hubungan di antara variabel. Analisis isi ini

menggambarkan aspek-aspek dan karakteristik dari suatu pesan. Desain deskriptif, meski menggunakan periode waktu yang berbeda, peneliti hanya menggambarkan adanya kecenderungan perubahan isi. Peneliti tidak menjelaskan adanya perbedaan isi dalam pesan.

#### Tujuan Analisis Isi

- a. Menggambarkan karakteristik pesan
  - Analisis isi yang dipakai untuk menggambarkan pesan dari sumber yang sama tetapi dalam waktu yang berbeda. Analisis isi ini dipakai untuk menggambarkan kecenderungan (tren) dari suatu pesan komunikasi
  - Analisis isi dipakai untuk melihat pesan pada situasi yang berbeda. Situasi disini dapat berupa konteks yang berbeda.
  - Dipakai untuk melihat pesan pada khalayak yang berbeda.
  - Dipakai untuk melihat pesan dari komunikator yang berbeda.
- b. Menarik kesimpulan penyebab dari suatu pesan

### **B. Partisipan**

Partisipan penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah Ridwan Kamil melalui akun instagramnya @ridwankamil (<https://www.instagram.com/ridwankamil/>). Jumlah foto yang diunggah oleh Ridwan Kamil mencapai 3073 postingan. Kemudian, untuk followers Ridwan Kamil sendiri mencapai 3,67 juta (dilansir dari <https://websta.me/n/ridwankamil> pada 12 Juni 2016 pukul 16.14).

### **C. Populasi dan Sampel**

#### **1. Populasi**

Jumlah foto yang diunggah oleh Ridwan Kamil mencapai 3073 postingan. Namun, pada penelitian ini populasi yang diambil peneliti adalah postingan Ridwan Kamil selama satu semester (6 bulan) periode Januari-Juni tahun 2016, yakni sebanyak 478 postingan (dilansir dari <https://websta.me/n/ridwankamil> pada 12 Juni 2016 pukul 16.14). Pada

jumlah 478 postingan Ridwan Kamil selama satu semester tersebut, terdapat jumlah postingan yang berbeda tiap bulannya.

## 2. Sampel dan Teknik Sampling

Sampel yang diambil oleh peneliti yakni sebanyak 83 postingan, dengan diambil 14 foto per bulan selama satu semester dari periode Januari-Juni 2016. Untuk menentukan jumlah sampel tersebut, peneliti menggunakan Rumus Slovin (dalam Kriyantono, 2009, hlm. 192).

Rumus slovin digunakan untuk menentukan ukuran sampel dari populasi yang diketahui jumlahnya. Rumusnya adalah :

$$n = \frac{N}{1 + N (e^2)}$$

n = Ukuran sampel

N = Ukuran populasi

e = Kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan pengambilan sampel yang dapat ditolelir

Batas kelonggaran ketidaktelitian yang digunakan oleh peneliti yakni 10%. Menurut Umar (2002, hlm. 134 dalam Kriyantono, 2009, hlm. 192), batas kesalahan yang ditolelir untuk populasi tidak sama, ada yang 1%, 2%, 3%, 4%, 5% atau 10%.

Maka, perhitungannya adalah sebagai berikut:

$$n = \frac{478}{1 + 478 (0,1^2)}$$

$$n = \frac{478}{1 + 478 (0,1^2)}$$

$$N = \frac{478}{1 + 478 (0,01)}$$

$$N = \frac{478}{1 + 4,78}$$

$$N = \frac{478}{5,78}$$

$$N = 82,69 \sim 83$$

$$N = 83$$

Peneliti menggunakan teknik *Quota Sampling*. Menurut Sugiyono (dalam Eriyanto, 2011) menyatakan bahwa sampling kuota adalah teknik untuk menentukan sampel dari populasi yang mempunyai ciri-ciri tertentu sampai jumlah (kuota) yang diinginkan. Menurut Margono (dalam Eriyanto, 2011) dalam teknik ini jumlah populasi tidak diperhitungkan akan tetapi diklasifikasikan dalam beberapa kelompok. Sampel diambil dengan memberikan jatah atau *quorum* tertentu terhadap kelompok. Pengumpulan data dilakukan langsung pada unit sampling. Setelah kuota terpenuhi, pengumpulan data dihentikan.

## **D. Instrumen Penelitian**

### **1. Unit Analisis**



Jenis unit analisis isi yang digunakan peneliti adalah unit tematik. Menurut Eriyanto (2011), unit tematik adalah unit analisis yang lebih melihat tema (topik) pembicaraan dari suatu teks. Unit tematik secara sederhana berbicara mengenai “teks berbicara tentang

apa atau mengenai apa”. Ia tidak berhubungan dengan kandungan kata atau kalimat. Pada unit analisis isi tematik, prosedur yang dipakai berbeda. Dalam unit analisis isi tematik, yang dicatat bukan lagi kata (sintaksis), padanan kata (referensial), atau ukuran fisik dari Pidato Kenegaraan, tetapi gagasan atau tema-tema politik apa saja yang disampaikan oleh SBY dalam pidatonya.



Unit analisis isi yang akan diteliti yakni foto dan *caption* yang diunggah Ridwan Kamil pada akun instagramnya @ridwankamil. Foto dan *caption* tersebut akan tersebut diteliti menggunakan skala dan gradasi *political personality* karya Millon yakni *Millon Inventory of Diagnostic Criteria (MIDC)*.

**Tabel 3.1 Unit Analisis**



No	Foto	Caption	Tanggal dan Waktu	Jumlah Likes	Jumlah Komentar
1.		<p>Semoga 2016 ini diberkahan, keselamatan dan kesuksesan dan pernikahan<sup>2</sup> hadir ramai di negeri tercinta ini. *Semoga IG ini gak ada lagi alay yang komen pake nomer dan berebut komen first/pertamax/ke satu dll.</p>	2016-1-1, 9:49	80152	1228



2.		<p>euh si alay-alay selfie teh gak bisa baca. kalah ama anak kecil dibelakang sana. jangan ditiru yaa.</p>	<p><u>016-1-1,</u> <u>19:24</u></p>	56784	3566
3.		<p>ini cowok Bandung keren namanya Ega. Menolong P3K dulu nenek yg tertabrak angkot, baru mengontak kami utk penanganan selanjutnya. Tim pemkot sudah ke tkp dan mengurusnya sekarang. Ega bukan tipe panik</p>	<p><u>2016-1-1,</u> <u>20:57</u></p>	54900	1280



	<p>terus motret doang. Dia tidak pamer/riya, dia sdh coba kontak polisi tapi tdk datang, makanya mention ke saya di medsos sbg langkah akhir. Yang suka suudzon sy doakan dibersihkan hatinya. Terima kasih Ega, kamu warga teladan kami. I am proud of you. *walau Ega tentu tdk meminta, Ayo semua pada follow akunnya <a href="#">@view.ega</a> sebagai apresiasi.</p>			
--	---	--	--	--



4.		<p>"Banyak gaya ah om, mau saya iris-iris sunat 6 kali pake pedang emas ini? ", kata si balita. *jangan dibayangin.</p> <p>foto <a href="#">@tetrafanny</a> cc <a href="#">@reinobarack</a></p>	<p><u>2016-1-2,</u> <u>5:45</u></p>	41949	417
5.		<p>waktu SD lalu saya suka gelayutan di akar pohon raksasa ini di jln merdeka. Dan kemarin setelah 30 tahun saya coba lagi. seru juga.</p> <p>foto <a href="#">@elsaamaris</a> <a href="#">a</a></p>	<p><u>2016-1-2,</u> <u>7:43</u></p>	50409	923




6.		<p>"Berantakan yang diatur". suasana ruang kerja saya di Balai Kota Bandung. foto oleh KompasTV *seperti kisah cintamu: berantakan yang diatur dan berulang</p>	<p><u>2016-1-2,</u> <u>19:38</u></p>	<p>44500</p>	<p>636</p>
7.		<p>Di kotaku ini <a href="#">#bahagiaitused</a> <a href="#">erhana</a> . <a href="#">#DanSederhanaItuTernyata</a> <a href="#">WarungPadang.W</a> ahai warga Bandung, I love you all.</p>	<p><u>2016-1-3,</u> <u>14:50</u></p>	<p>49418</p>	<p>1110</p>

8.		<p>siapa bilang saya hanya memposting yang indah-indah saja. saya juga memposting problem, sisi Bandung negatif yg harus diperbaiki bersama. *lagian Instagram itu lebih utk sisi personal saya. kl yg agenda harian dinas kewalikota ada di facebook fanpage.</p>	2016-1-3, 17:43	40261	771
9.		<p>mau tau wajah mojang Bandung kalo lagi kebet?</p>	2016-1-3, 20:37	34103	588

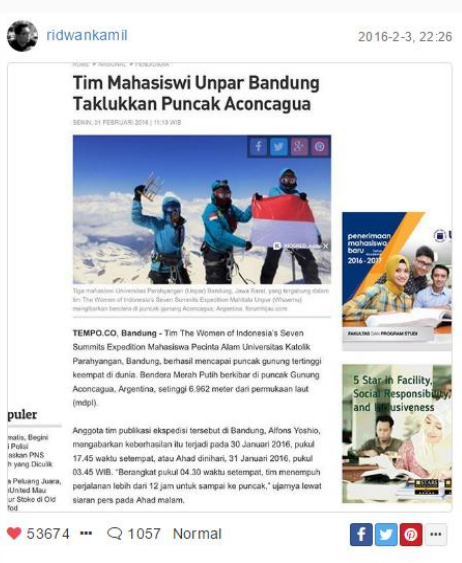

10.		"bermain sambil berpikir". foto <a href="#">@abdidani</a>	<u>2016-1-4,</u> <u>19:4</u>	60095	1022
11.		kanan: ganteng2 srigala. kiri : ganteng2 srimulat. tengah: ganteng2 setengah	<u>2016-1-5,</u> <u>16:25</u>	72039	1882
12.		Press Conference pemberhentian Rafael Benfez sebagai pelatih Real madrid. *bukan editan	<u>2016-1-5,</u> <u>23:50</u>	50685	779



	 <p>ridwankamil 2016-1-5, 23:50</p> <p>50685 779 Reyes</p>				
13.	 <p>ridwankamil 2016-1-6, 18:19</p> <p>46191 1075 Normal</p>	<p>Warga Bandung, ini Progres Terminal Bandara Husen Sastranegara Bandung per 6 Januari 2016. Maret harus sudah bisa dipergunakan.</p>	2016-1-6, 18:19	46191	1075

14.		<p>hidup adalah kegiatan mengejar mimpi. selamat bermimpi.</p>	2016-1-7, 0:7	57672	1	67
15.		<p>"Anak kota maen air sungai. selamat bermain". lokasi: anak Sungai Cikapayang jln Merdeka.</p>	2016-1-6, 13:8	42327		1048




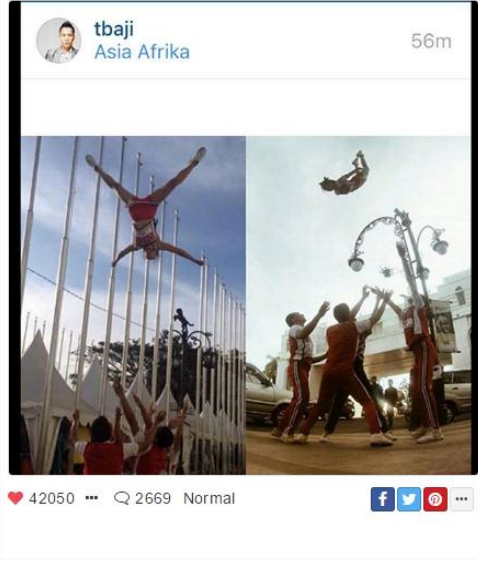
16.		<p>indahny halal. mari menikah.</p>	<p><u>2016-2-1,</u> <u>19:10</u></p>	76068	4276
17.		<p>Hanya di IG saya wanita-wanita serempak kebetul nikah. <a href="#">#RekorMURI</a></p>	<p><u>2016-2-1,</u> <u>19:26</u></p>	33755	1667
18.		<p>lagi pidato, eh mantan terindah lewat. *upacara dibubarkan</p>	<p><u>2016-2-2,</u> <u>19:55</u></p>	48782	1657



19.	 <p>Facebook post by ridwankamil, dated 2016-2-3, 22:26. The post features a photo of three people on a snowy mountain peak. The text reads: "Tim Mahasiswi Unpar Bandung Taklukkan Puncak Aconcagua". It mentions that the team, consisting of seven female students from Unpar Bandung, successfully reached the summit of Aconcagua, Argentina, on January 30, 2016. The post has 53674 likes and 1057 comments.</p>	Kadang pa walinya yang minder kalo ketemu warga Bandung yang super pede.	<u>2016-2-3,</u> <u>13:10</u>	54350	2176
20.	 <p>Facebook post by ridwankamil, dated 2016-2-4, 19:36. The post shows a man standing in a room with a wooden cabinet and a Garuda emblem on the wall. The post has 53692 likes and 1052 comments.</p>	keren. Selamat untuk tim Mahasiswi Unpar Bandung yang berhasil menaklukan puncak gunung tertinggi ke-4 dunia di Aconcagua Argentina. Ikut bangga.	<u>2016-2-3,</u> <u>22:26</u>	53674	1057














21.		Mengunjungi sel penjara Bung Karno di Sukamiskin. Hayo yang muda2 bersemangatlah menjadi manusia2 terbaik. Jauhi narkoba/pergaulan bebas/radikalisme/kemalasan atau melajang kelamaan.	2016-2-4, <u>19:36</u>	53692	1052
22.		warga IG tercinta, mohon dibantu ya. hatur nuhun.	2016-2-4, <u>21:14</u>	32465	797





25.		<p>si ujang teh, udah mah nebeng, gak sopan pula.</p> <p>*pentingnya belajar cropping</p> <p>*mangkaning gareulis</p>	<p>2016-2-5, 18:7</p>	38760	527
26.		<p>Wisata Fear Factor baru di kota Bandung: akrobatik lempar tangkap di udara. Paket wisata 100 ribu. Kalo 50 ribu: hanya dilempar, tidak ditangkap.</p> <p>*hadiahi mantan dgn paket 50 ribu yuk.</p>	<p>2016-2-5, 19:54</p>	42050	2669



27.	 <p>47063 931 Normal</p>	<p>Hotel Inna Putri Bali, Nusa Dua. Hotel milik pemerintah yg saya desain sebelum jadi walikota, biar bisa bersaing dgn hotel2 asing tetangganya, alhamdulillah selesainya baru sekarang. Silakan kunjungi. Sebut nama saya 3 kali, insya Allah tidak pengaruh.</p>	<p>2016-2-6, 14:46</p>	47063	931
28.	 <p>40529 599 Normal</p>	<p>Wisata Tarzan Kota di Jalan Merdeka. *Hanya utk maks berat 75 kg.</p>	<p>2016-2-6, 14:59</p>	40529	599

29.	<div> <div>  <div>ridwankamil</div> </div> <div>2016-3-1, 7:43</div> </div>  <div> <div>  40866            1337           <span>Inkwell</span> </div> <div>    </div> </div>	<p>jaman SMA. ketika badan masih ringan, rambut ala mafia, namun status masih ya gitu deh. saya yg mana ayo?</p>	<p>2016-3-1, 7:43</p>	40866	1337
30.	<div> <div>  <div>ridwankamil</div> </div> <div>2016-3-1, 7:51</div> </div> <div> <div>  <div>rhita.ayunhi</div> </div> <div>9h</div> </div>  <div> <div>  40172            1380           <span>Normal</span> </div> <div>    </div> </div>	<p>Neng Rhita ini semalesman nge photoshop. kesimpulan: Saya kalah cantik.</p>	<p>2016-3-1, 7:51</p>	40172	1380



31.	 <p>2016-3-2, 17:50</p> <p>54053 1399 Normal</p>	<p>Baru keingetan. ini grup mojang2 Bandung available. Solusi untuk lelaki geng 32k. Segera lapor ke balai kota dengan kode pake daleman sesuai warna grup yang diminati.</p>	<p>2016-3-2, 17:50</p>	54053	1399
32.	 <p>2016-3-2, 18:48</p> <p>19838 725 Normal</p>	<p>Kota Bandung tidak akan takut pasar bebas MEA (masyarakat ekonomi asean). Yang punya produk keren, ayo pada gabung disini. Nuhun. *takut mah kalo ketemu setan berwajah mantan.</p>	<p>2016-3-2, 18:48</p>	19838	725

33.		Kira-kira dengan pose tangan begitu, pak Oded sedang cerita apa?	<u>2016-3-3,</u> <u>16:10</u>	35923	1260
34.		"Masa depan yang cemerlang itu harus dijemput, ia tidak bisa ditunggu". *Mari kerja keras geng IG. Jangan jadi kaum medioker.	<u>2016-3-3,</u> <u>16:25</u>	46998	662

35.		<p>Perhatian semua aparat kelurahan. Agar siaga satu terhadap kedatangan grup Jedi Master. Keluarkan semua lightsaber tiluparapat. tertanda Mayor of the Darkside.</p>	<p><u>2016-3-3,</u> <u>20:21</u></p>	41347	1039
36.		<p>Di vancouver, mewakili seluruh walikota se ASEAN untuk berbicara ttg Masyarakat Ekonomi Asean dan membangun kota2 dan kota Bandung dgn cara Public Private Partnership kepada ratusan CEO dunia.</p>	<p><u>2016-3-5,</u> <u>0:18</u></p>	54886	703

37.



Dengan APBD terbatas kecepatan membangun kota ini juga pas-pasan. Bandung butuh 50-70 Trilyun utk jadi kota maju dunia. Karenanya investasi dan dukungan internasional harus dikejar dimanapun itu berada. Di sini terasa pentingnya bahasa Inggris dan skil persuasif. Tidak mudah, tapi tidak boleh menyerah.

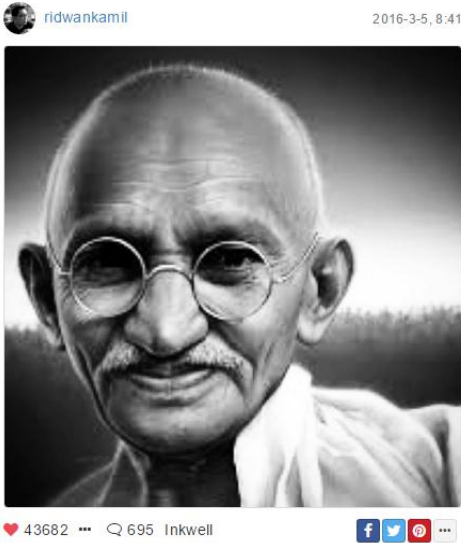

\*pesan moral: kamu2 geng IG, jangan cemen galau melulu, bersekolahlah setinggi-tingginya dan kerja keraslah utk masa


2016-3-5,  
6:6


45864



1129





		<p>depanmu dan masa depan bangsamu. Suatu hari kamu akan gantiin peran saya sekarang. Semangat ya.</p>			
38.		<p>Meneladani Mahatma Gandhi, Ketegasan itu adalah sikap, bukan volume suara.</p>	<p><u>2016-3-5,</u> <u>8:41</u></p>	43682	695
39.		<p>"life is a journey. travel it wisely" *safe travel wahai geng IG</p>	<p><u>2016-3-5,</u> <u>18:10</u></p>	50695	613


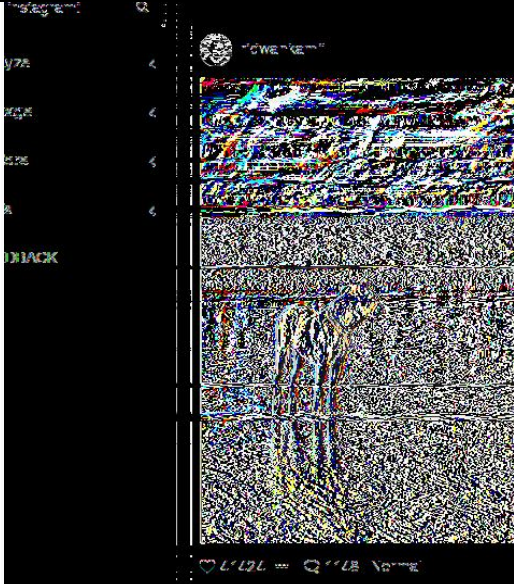
40.		<p>Jangan galau dan ngedumel, Warnai Seninmu dengan warna-warni semangat dan kerja keras mengejar cita2. Selamat mencari warnamu sendiri.</p>	<p><u>2016-3-7,</u> <u>7:53</u></p>	35344	311
41.		<p>Malu itu adalah kegep walikota saat mabal/bolos di jam sekolah. Malu banget itu adalah ngebohong tapi akhirnya ngaku. *Anak2 sekolahan di Geng IG saya jangan pernah begini ya.</p>	<p><u>2016-3-7,</u> <u>20:26</u></p>	48644	2042



42.		<p>Hari ini Memulai program Pekan Imunisasi Nasional vaksin polio.</p> <p>*Berikutnya program vaksin campak, untuk kamu yg cintanya sering dicampakkan.</p>	2016-3-8, 11:20	41797	1451
43.		<p>Hari ini, saya kulonuwon ke ketua Jakmania, Bang Richard, terkait rencana bobotoh Persib hadir Hari Minggu di final Piala Bhayangkara.</p> <p>Sebagai tamu kita harus hormat pada tuan rumah. Salam damai selalu. *Say no to posting2 yang provokatif.</p> <p>Jadilah supporter santun dan tertib.</p>	2016-4-1, 15:5	44953	813



44.	 <p>ridwankamil 2016-4-1, 17:21</p> <p>61148 2060 Amaro</p>	<p>boga Walikota teh meni Alay pisan. lokasi: Pangandaran</p>	<p><u>2016-4-1,</u> <u>17:21</u></p>	61148	2060
45.	 <p>ridwankamil 2016-4-1, 17:50</p> <p>56932 816 Clarendon</p>	<p>"Melamunimu di Pantai Pangandaraan". * Pangandaran Bisa dicapai 1 jam dari Jakarta via Susi Air, Halim. Atau 5- 12 jam (tergantung mood supir) dari Bandung via jalan darat.</p>	<p><u>2016-4-1,</u> <u>17:50</u></p>	56932	816

46.		My condolences on the passing of Zaha Hadid. World's greatest female architect. My design idol. Semoga desain Gedung Kesenian Jawa Barat karyanya masih bisa berlanjut.	<u>2016-4-1,</u> <u>22:27</u>	38947	470
47.		my loyal best friend since 2013.	<u>2016-4-2,</u> <u>12:50</u>	62621	647



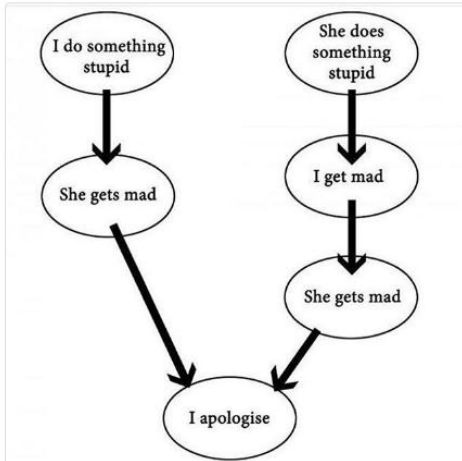

48.		Festival Produk Kreatif, kolaborasi anak Bandung-Jakarta. Silakan datang di Kota Kasablanka Mall. *ada even seru: tuker2an mantan Bdg-Jkt.	2016-4-2, <u>14:50</u>	20819	301
49.		kasian. malam minggu sendirian.	2016-4-2, <u>19:36</u>	41424	1148



50.		Melepas rombongan bobotoh Persib ke GBK bersama si cinta. Mohon bobotoh jaga kebersihan, ketertiban dan tidak mem/terprovokasi. Hatur Nuhun.	<u>2016-4-3,</u> <u>12:2</u>	71277	1857
51.		Menerima penghargaan Prime Minister Fellow untuk inovasi2 kepemimpinan di Asean, langsung dari HE John Key, Perdana Menteri Selandia Baru. Terharu juga melihat bendera merah putih berkibar menyambut di gedung DPR Selandia Baru.	<u>2016-4-5,</u> <u>8:49</u>	60945	878

52.		<p>Tenang ya cinta, seperti spiderman, jagoan mah kalah dulu. Insyallah Persib menang lagi. *si cinta dgn kaca mata superhero nya</p>	<p><u>2016-4-6,</u> <u>17:20</u></p>	64516	1095
53.		<p>warga jaman sekarang. urusan cuanki beda 2 rebu oge komplain ke si kami.</p>	<p><u>2016-4-6,</u> <u>18:50</u></p>	36086	3128





54.		"Respect is earned not given" <a href="#">#MerahPutih</a>	<u>2016-4-7,</u> <u>11:5</u>	64411	479
55.		New Zealand uses film industry to promote its Tourism. A smart marketing of this beautiful country. <a href="#">@queens_townnz</a> <a href="#">#queenstownlive</a> . jika saya ada hadiah vacation trip dari pemerintah Selandia Baru. Siapa yang mau?	<u>2016-4-8,</u> <u>13:3</u>	46932	2025

56.	 <p>ridwankamil 2016-4-8, 17:45</p> <p>42100 2319 Normal</p>	karena wanita selalu benar.	2016-4-8, 17:45	42100	2319
57.	 <p>ridwankamil 2016-5-1, 10:57</p> <p>35963 948 Normal</p>	Warga Bandung, mulai sekarang tukarkan sampah non organik anda dgn pertamax di SPBU pertamina. 1 kg sampah/mantan dihargai Rp 1000. Ayo bertindak!	2016-5-1, 10:57	35963	948


58.		<p>hasil oret-oret, Captain Asep, sambil menunggu si cinta di Rumah Sakit.</p>	<p>2016-5-1, 11:43</p>	53385	808
59.		<p>Mari bertindak! sekecil apapun itu untuk terciptanya mantap lingkungan (maling) dengan jaga lingkungan (galing) dan junjung lingkungan (juling).</p>	<p>2016-5-1, 15:23</p>	29969	158

60.	 <p>34496 1091 Normal</p>	kamu kapan? Hey..	<u>2016-5-1,</u> <u>19:8</u>	34496	1091
61.	 <p>57410 324 Mayfair</p>	"jangan meminta diringankan bebanmu, tapi mintalah dikuatkan punggungmu". artwork karya <a href="#">@molent89</a>	<u>2016-5-1,</u> <u>21:52</u>	57410	324
62.	 <p>64726 315 Normal</p>	Selamat Hari Pendidikan. "Dengan pendidikan yang baik, masa depan kita menjadi banyak pilihan"	<u>2016-5-2,</u> <u>12:35</u>	64726	315

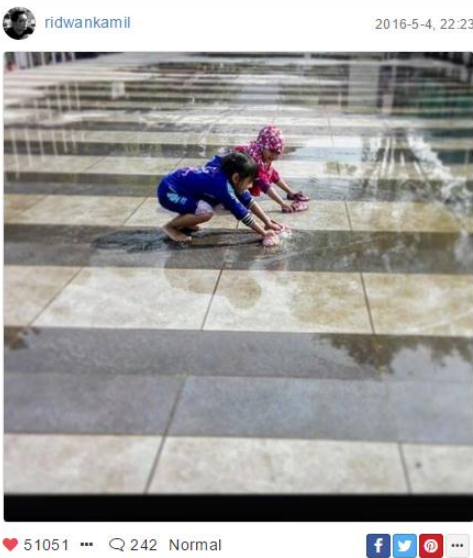



63.	 <p>ridwankamil 2016-5-2, 22:6</p> <p>50646 885 Normal</p>	Dear mantan.....	<u>2016-5-2,</u> <u>22:6</u>	50646	885
64.	 <p>ridwankamil 2016-5-3, 21:11</p> <p>32161 269 Reyes</p>	warga yang aktif melaporkan dan memberi ide2, membantu pemerintah memberantas korupsi dan memperbaiki pelayanan publik di kota Bandung. <a href="#">#Future City</a>	<u>2016-5-3,</u> <u>21:11</u>	32161	269



65.



 <p>1. - Investasi UTC aerospace di Bandung senilai 1 triliun. Bangunan dan fasilitas sudah IMB.  2. - Dana hibah Vittens ovides dari Belanda untuk PDAM senilai 5 juta Euro.  3. - Rencana investasi pemerintah Malaysia senilai 70 M untuk membeli produk2 UMKM terbaik Bandung dalam 3 tahun ke depan.  4. - Rencana beasiswa studi untuk PNS Pemkot di Portland Oregon USA  5. - Bantuan Facebook Inc untuk pemasaran produk UMKM Bandung secara online di Assan.  6. - Bantuan pemerintah Singapura dalam menyekolahkan kepala dinas, camat dan lurah di LKY school of Public Policy.  7. - Persiapan pembukaan Bandung Innovation center, kerjasama dengan Feblab Oakland california dan MIT.  8. - Bantuan pemerintah Inggris untuk Bandung dalam kaitan pembiayaan infrastruktur melalui PPP ( Public Private Partnership).  9. - Bantuan pemerintah Kawasaki untuk program Biodegester sampah organik skala kecamatan di tahun 2016.  10. -Bantuan pemerintah Norwegia untuk smartcity socialmedia mapping.  11.- Bantuan pemerintah Korea Selatan untuk pelatihan e-lelang dan smart transportation  12. - Bantuan hibah Manila Water untuk program pengurangan kebocoran air atau Non Revenue Water.  13. - Bantuan pemerintah Australia untuk program sanitasi perkotaan.  14. - Berdatangnya persiapan investasi dari Singapura, Korea Selatan, China, Perancis, Kanada, ADB, Khazakistan, USA, Malaysia untuk proyek2 infrastruktur yang akan dilelang di tahun 2016 ini.  15.- Bantuan pemerintah Jepang melalui Japan Smartcity Alliance.  16. - Hibah dan bantuan dari Bloomberg Foundation dimana Bandung menjadi 10 kota percontohan untuk Road Safety Masterplan.  17. - Kerjasama dengan kota Wellington dan Christchurch di Selandia Baru untuk program penanggulangan bencana (resilient city)  18. - Persiapan pembukaan IKEA di wilayah Bandung, kerjasama dengan pemerintah Swedia.  19. - Persiapan pengadaan Bus Listrik kerjasama dengan pemerintah Thailand.  20. - Pembangunan Bandung Creative center yang akan kerjasama dengan TCDC (Thailand Creative and Design Center).</p> <p>34109 ... 1583 Normal</p>	<p>Suka ada yang menanyakan, termasuk anggota dewan, apa sih manfaat kunjungan Walikota Bandung ke luar negeri? Setiap hasil kunjungan selalu dilaporkan ke kemendagri sesuai aturan. dan jenis kunjungan selalu selektif, hanya kunjungan yang berujung pada hasil dan peluang kerjasama yang didatangi. Terlampir adalah HASIL dari kerjasama2 tersebut selama 2 tahun terakhir hasil dari melobi dan meyakinkan mitra luar negeri</p>	<p>2016-5-3, 22:1</p>	<p>34109</p>	<p>1583</p>
--	--	-----------------------	--------------	-------------

	<p>sana-sini untuk membantu percepatan atau lompatan pembangunan kota Bandung. Ada yg sdh nyata, ada yang sedang proses dan ada yang sedang persiapan. Insya Allah semuanya jika selesai, akan bermanfaat untuk pembangunan kota Bandung. Karena perubahan itu harus dijemput, tidak bisa ditunggu. Politik yang baik adalah politik jemput bola bukan politik jaga warung. Hatur Nuhun.</p>			
--	--	--	--	--

66.		<p>"our city is our responsibility". jadilah warga yg turun tangan bukan lepas tangan. lokasi: Alun-alun ujung berung. sumber foto: internet</p>	<p><u>2016-5-4,</u> <u>22:23</u></p>	51051	242
67.		<p>diminta Public Lecture at Harvard University. Dilanjut dengan kerjasama Pemkot BDG dan Harvard University utk pembangunan kota Bandung di tahun 2017. Semoga lancar.</p>	<p><u>2016-5-6,</u> <u>1:14</u></p>	49380	628

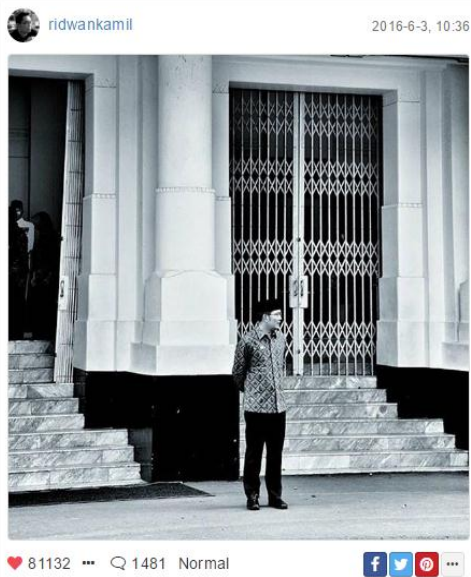


68.	 <p>ridwankamil 2016-5-6, 18:4</p> <p>33469 379 Reyes</p>	Kerjasama Pemkot Bandung dengan MIT utk Bdg innovation center dan inteligent city project.	2016-5-6, 18:4	33469	379
69.	 <p>ridwankamil 2016-5-6, 18:22</p> <p>itaoktav09 Pasir Honje fhianfawzie Balubur Tonw Square(BALT</p> <p>24109 533 Normal</p>	Invasi komunitas Ha! di malam minggu besok.	2016-5-6, 18:22	24109	533

70.		<p>"Ilmu itu harus dibagi, karena tidak dibawa mati"</p>	<p><u>2016-5-7,</u> <u>5:5</u></p>	72357	693
71.		<p>Tadi pagi diberi kehormatan membacakan teks Pancasila, pada peringatan nasional Hari lahir Pancasila dan pidato Bung Karno 1 juni 1945. Terus berhasil mengajak Pak Presiden mengunjungi situs sel Bung Karno di penjara Banceuy dengan berjalan kaki dari gedung Merdeka.</p>	<p><u>2016-6-1,</u> <u>14:31</u></p>	65606	1399

		<p>Dan berita baiknya: 1 Juni ditetapkan sebagai Hari Pancasila dan hari libur Nasional. *tapi tahun depan</p>			
72.	 <p>ridwankamil 2016-6-1, 19:50</p> <p>60748 685 Normal</p>	<p>Cuplikan parade di <a href="#">#HariPancasila</a> tadi pagi di Bandung. *btw, saya tau lah apa yang kamu sdg pikirkan. :)</p>	<p><u>2016-6-1,</u> <u>19:50</u></p>	60748	685
73.	 <p>ridwankamil 2016-6-2, 9:46</p> <p>connykar_</p> <p>46408 1062 Clarendon</p>	<p>Foto spesial untuk geng 32k. Hatur nuhun untuk Mojang Pancasila Bandung yang berpartisipasi kemarin.</p>	<p><u>2016-6-2,</u> <u>9:46</u></p>	46408	1062

74.



"Menunggu" .  
 Dalam hidup,  
 salah satu  
 rutinitas kita  
 adalah  
 menunggu.  
 Menunggu  
 angkot,  
 menunggu  
 pesanan makan  
 di restoran,  
 menunggu  
 dilayani di  
 kelurahan,  
 menunggu  
 lahiran,  
 menunggu istri  
 yang dandan  
 super lama,  
 menunggu  
 mantan putus,  
 menunggu  
 gebetan mau ama  
 kita, menunggu  
 jodoh yang tak  
 kunjung datang,  
 menunggu  
 dihalalin. Dan  
 hakekatnya kita  
 di dunia ini



2016-6-3,  
 10:36

81132



1481

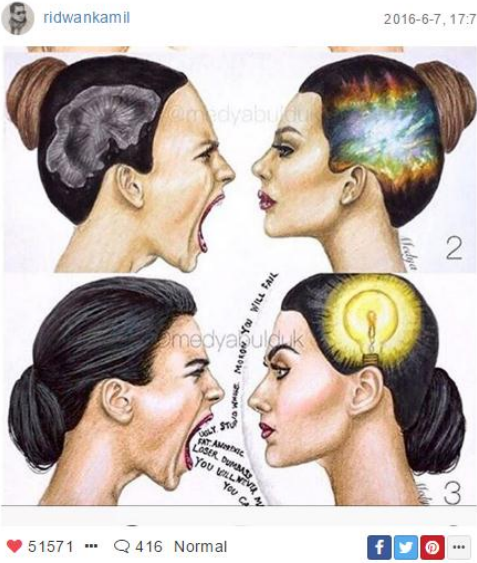

		sedang menunggu yg hakiki. yaitu menunggu ajal menjemput. foto <a href="#">@ha.ddianja</a> <a href="#">r</a>			
75.		Mendahulukan dan memuliakan tamu adalah kewajiban. *padahal gak kebagian	<u>2016-6-3,</u> <u>19:26</u>	70479	2374
76.		Walikota Bandung alias <a href="#">#Magnetopole</a>	<u>2016-6-4,</u> <u>11:29</u>	49984	619



77.	 <p>ridwankamil 2016-6-4, 16:54</p> <p>66681 1515 Normal</p>	<p>Tips untuk para suami muda saat Ramadhan dan Lebaran.</p>	<p><u>2016-6-4,</u> <u>16:54</u></p>	66681	1515
78.	 <p>ridwankamil 2016-6-5, 15:20</p> <p>63723 502 Reyes</p>	<p>Menghadiri undangan kang @bimaaryas ugiarto di hari jadi kota Bogor ke 534. Bogor bisa dan Bandung Juara karena kita bersaudara. Sukses untuk warga Bogor.</p>	<p><u>2016-6-5,</u> <u>15:20</u></p>	63723	502

79.	 <p>Facebook post by ridwankamil, 2016-6-5, 15:28. The image shows a man in a blue batik and glasses smiling, with two women in hijabs in the background. The post has 75944 likes and 510 comments.</p>	Dibalik lelaki selfie, selalu ada istri yang sabar.	<u>2016-6-5,</u> <u>15:28</u>	75944	510
80.	 <p>Facebook post by ridwankamil, 2016-6-6, 17:28. The image shows a man in a dark shirt standing next to a statue of Bung Karno. The post has 72442 likes and 517 comments.</p>	Selamat Hari Ulang tahun Bung Karno. Beliau lahir 6 Juni 1901. Jadilah kamu-kamu pribadi yang pintar dan peduli Indonesia seperti Bung Karno. Mari.	<u>2016-6-6,</u> <u>17:28</u>	72442	517

81.	 <p>ridwankamil 2016-6-6, 17:34</p> <p>68379 464 Normal</p>	<p>"Jangan pernah lupa untuk selalu bersyukur" - <a href="#">#HikmahRamadan #1</a></p>	<p><u>2016-6-6,</u> <u>17:34</u></p>	68379	464
82.	 <p>ridwankamil 2016-6-7, 11:56</p> <p>38389 933 Normal</p>	<p>Di bulan Ramadan ini, sebagian kita lebih sering ngeliat jam ketimbang ngeliat wajah pasangan atau gebetan.</p>	<p><u>2016-6-7,</u> <u>11:56</u></p>	38389	933

83.		"Orang yang sabar hidupnya tenang dan hatinya tidak gelisah" #Hikmah Ramadan#2. by @medyabulduk via @arts.hub	2016-6-7, 17:7	51571	416
84.		Jangan maen gadget mulu. isi waktu libur sekolah di Ramadan dengan ilmu agama. Pasti bermanfaat. Ayo bergerak dan semangat.	2016-6-7, 20:5	67814	613

## 1. Metode Pengumpulan Data

### a) Sumber Data

Sumber data yang diperoleh adalah dari media sosial instagram Ridwan Kamil (@ridwankamil) yang didapatkan dari <https://www.instagram.com/ridwankamil/>.

Dari total postingan Ridwan Kamil selama satu semester (Januari-Juni) pada tahun 2016, sebanyak 478 postingan didapatkan dengan jumlah postingan yang berbeda tiap bulannya.

**Tabel 3.2 Postingan @ridwankamil Tahun 2016**

<b>Postingan @ridwankamil Tahun 2016</b>		
No.	Bulan	Jumlah Postingan
1	Januari	65
2	Februari	62
3	Maret	81
4	April	95
5	Mei	88
6	Juni	87
Jumlah		478

b) Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan peneliti dalam pengumpulan data penelitian adalah metode analisis isi. Menurut Eriyanto (2013, hlm. 2), analisis isi merupakan salah satu metode utama dalam disiplin ilmu komunikasi. Analisis isi kuantitatif disebut analisis isi saja karena jika seseorang menyebut analisis isi, maka yang dimaksud adalah analisis isi kuantitatif. (lihat Neuendorf, 2002: 14). Sementara bentuk analisis yang lain – seperti analisis semiotika, framing, wacana, naratif, dan banyak lagi – tidak disebut sebagai analisis isi.

Pusat perhatian dari peneliti pada analisis isi kuantitatif adalah menghitung dan mengukur secara akurat aspek atau dimensi dari teks. Eriyanto menyebutkan bahwa, analisis isi kuantitatif dapat didefinisikan sebagai suatu teknik penelitian ilmiah yang ditujukan untuk mengetahui gambaran karakteristik isi dan menarik inferensi dari isi. Analisis isi ditujukan untuk mengidentifikasi secara sistematis isi komunikasi yang tampak



(manifest), dan dilakukan secara objektif, valid dan reliabel, dan dapat direplikasi.

## 2. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Kriyantono (2010, hlm. 95) , teknik pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan peneliti untuk mengumpulkan data. Dalam penelitian kuantitatif dikenal dengan pengumpulan data kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi. Teknik dokumentasi dijelaskan dalam Arikunto (2009, hlm. 137) yakni berasal dari kata dokumen yang bermakna barang-barang tertulis. Studi dokumentasi dalam penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh data dengan cara dokumentasi, yakni berkaitan dengan mempelajari dokumen yang berkaitan dengan seluruh data yang diperlukan dalam penelitian.

Dalam hal ini peneliti mengumpulkan data media sosial instagram Ridwan Kamil melalui akun @ridwankamil dari website instagram sendiri ([www.instagram.com/ridwankamil](https://www.instagram.com/ridwankamil)) ditambah dari website websta.me (<https://websta.me/n/ridwankamil>). Website [www.websta.me](https://www.websta.me) merupakan salah satu website analisis instagram di internet yang membantu peneliti untuk melihat tanggal serta waktu yang Ridwan Kamil gunakan untuk mengunggah foto di akun instagramnya tersebut. Peneliti mengumpulkan data yang sesuai dengan kebutuhan penelitian, yakni, foto serta *caption* yang akan diteliti berupa *screenshoot* dari website websta.me.

## 3. Validitas

Peneliti menggunakan validitas yang berorientasi pada data (*data oriented*). Validitas ini menilai seberapa baik alat ukur merepresentasikan informasi yang melekat di dalam dan berasosiasi dengan data yang tersedia. Jenis validitas yang

termasuk dalam kategori ini adalah validitas muka (*face validity*) (Eriyanto (2013, hlm. 260).

Menurut Eriyanto (2013, hlm. 260), validitas muka berkaitan dengan apakah alat ukur yang dipakai memang mengukur konsep yang ingin diukur ataukah tidak. Validitas muka (*face validity*) mengecek dan memastikan bahwa ukuran yang dipakai sesuai dengan apa yang ingin diukur. Untuk melihat apakah alat ukur tersebut memenuhi unsur validitas muka (*face validity*) atau tidak, dapat dilakukan dengan dua cara, pertama melihat apakah alat ukur yang kita pakai telah diterima oleh komunitas ilmiah atau tidak (Neuman, 2003: 183). Kedua, menguji alat ukur yang dipakai kepada panel ahli (Eriyanto, 2013, hlm. 262).

Maka dari itu, peneliti menggunakan cara yang pertama, yakni melihat apakah alat ukur tersebut telah diterima oleh komunitas ilmiah atau tidak dengan cara melihat jurnal/ penelitian sebelumnya.

#### **4. Uji Reliabilitas**

Menurut Neuendorf (2002, hlm. 112) reliabilitas adalah sejauh mana prosedur pengukuran menghasilkan hasil yang sama pada uji coba yang diulang. Gagasan yang relevan dengan analisis isi adalah bahwa ukuran tidaklah berharga jika hanya dapat dilakukan sekali atau hanya oleh satu orang tertentu.

Reliabilitas menilai sejauh mana alat ukur dan data yang dihasilkannya menggambarkan variasi yang ada dalam gejala yang sebenarnya. Alat ukur yang reliabel seharusnya melahirkan hasil yang sama dari serangkaian gejala yang sama, tanpa tergantung kepada keadaan (Krippendorff, 2006, hlm. 212). Suatu alat ukur dikatakan reliabel jika alat ukur yang kita pakai menghasilkan temuan yang sama, berapa kali pun dipakai. Jadi reliabilitas melihat apakah alat ukur dapat dipercaya menghasilkan temuan yang sama, ketika dilakukan oleh orang yang berbeda.

Jenis reabilitas yang paling sering digunakan adalah *reproductibility*, atau yang lebih dikenal dengan reabilitas antar-coder (*intercoder reability*) yakni guna melihat persamaan dan perbedaan hasil dari alat ukur dari pengkode yang berbeda. Sesuai dengan namanya (*intercoder reability*), perhitungan reabilitas membutuhkan dua orang atau lebih coder. Masing-masing coder akan diberikan alat ukur (lembar coding) dan diminta untuk menilai sesuai dengan petunjuk dalam lembar coding ini. Hasil dari pengisian coder itulah yang akan diperbandingkan, dilihat berapa persamaan dan berapa pula perbedaannya. Rumus yang dipakai untuk mengukur derajat reabilitas alat ukur penelitian ini adalah Formula Holsti yang menggunakan 30% dari keseluruhan jumlah coding.

Menurut Neuendorf (2002, hlm. 149) Formula Holsti adalah uji reabilitas antar coder yang banyak dipakai selain presentase persetujuan. Rumus untuk menghitung reabilitas adalah sebagai berikut:

$$\text{Reabilitas Antar-Coder} = \frac{2A}{NA + NB}$$

Keterangan:

A = Jumlah coding yang sama (disetujui oleh masing-masing coder)

NA = Jumlah coding yang dibuat oleh coder 1

NB = Jumlah coding yang dibuat oleh coder 2

Reabilitas bergerak antara 0 hingga 1, di mana 0 berarti tidak ada satupun yang disetujui oleh para coder dan 1 berarti persetujuan sempurna diantara para coder. Dalam formula Holsti, angka reabilitas minimum yang ditoleransi adalah 0,7 atau 70% artinya, jika hasil perhitungan menunjukkan angka reabilitas di atas

0,7 berarti alat ukur ini benar-benar reliabel (Eriyanto, 2011, hlm. 290). Maka, perhitungannya adalah sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 \text{Reabilitas Antar-Coder} &= \frac{2 \times 1534}{1768 + 1768} \\
 &= \frac{3068}{3536} \\
 &= 0,87 \text{ (reliabel)}
 \end{aligned}$$

Keterangan:

A = Jumlah coding yang sama (disetujui oleh masing-masing coder) → 1534

NA = Jumlah coding yang dibuat oleh coder 1 → 1768

NB = Jumlah coding yang dibuat oleh coder 2 → 1768

Jika dalam Formula Holsti, angka reliabilitas minimum yang ditoleransi adalah 0,7 (dalam Eriyanto 2011, hlm. 290) berarti penelitian ini telah reliabel.

## E. Operasionalisasi Konsep

**Tabel 3.3 Operasionalisasi Konsep**

No.	Skala	Tipe Kepribadian	Jenis Kepribadian	
1	Skala 1	DOMINAN (Dominant Pattern)	a. Tegas	(Asserting)
			b. Mengontrol	(Controlling)
			a. Agresif	(Aggressive)
2	Skala 1 B	BERANI (Dauntless Pattern)	a. Berani menanggung resiko	(Venture)
			b. Berselisih	(Dissenting)

			c. Memperbesar kekuatan	( <i>Aggrandizing</i> )
3	Skala 2	AMBISIUS ( <i>Ambitious Pattern</i> )	a. Percaya Diri	( <i>Confident</i> )
			b. Berkuasa	( <i>Superior</i> )
			c. Mengeksploitasi	( <i>Exploitative</i> )
4	Skala 3	RAMAH ( <i>Outgoing Pattern</i> )	a. Selaras	( <i>Congenial</i> )
			b. Suka berkelompok/ berteman/ bergaul	( <i>Gregarious</i> )
			c. Menuruti kata hati	( <i>Impulsive</i> )
5	Skala 4	MENGAKOMODASI ( <i>Accomodating Pattern</i> )	a. Kooperatif	( <i>Cooperatif</i> )
			b. Dapat disetujui	( <i>Agreeable</i> )
			c. Patuh	( <i>Submissive</i> )
6	Skala 5a	MERASA TERSINGGUNG ( <i>Aggrieved Pattern</i> )	a. Tanpa perkiraan	( <i>Unpressuming</i> )
			b. Penolakan dalam diri	( <i>Self-denying</i> )
			c. Penghalangan dalam diri	( <i>Self-handicapping</i> )
7	Skala 5b	SUKA BERDEBAT/ SUKA BERTENGKAR ( <i>Contentious Pattern</i> )	a. Tabah	( <i>Resolute</i> )
			b. Melawan/ menentang	( <i>Oppositional</i> )
			c. Selalu berpikir negatif	( <i>Negativistic</i> )
8	Skala 6	TELITI/ BERHATI-	a. Menghargai	( <i>Respectful</i> )



		HATI ( <i>Conscientious Pattern</i> )	b. Penurut	( <i>Dutiful</i> )
			c. Terpaksa	( <i>Compulsive</i> )
9	Skala 7	SEGAN ( <i>Reticient Pattern</i> )	a. Berhati-hati	( <i>Circumspect</i> )
			b. Malu-malu	( <i>Inhibited</i> )
			c. Linglung	( <i>Withdrawn</i> )
10	Skala 8	MENJAUH DARI MASYARAKAT ( <i>Retiring Pattern</i> )	a. Pendiam	( <i>Reserved</i> )
			b. Menyendiri	( <i>Aloof</i> )
			c. Sendirian	( <i>Solitary</i> )
11	Skala 9	TIDAK PERCAYA ( <i>Distrusting Pattern</i> )	a. Curiga	( <i>Suspicious</i> )
			b. Paranoid	( <i>Paranoid</i> )
12	Skala 0	TIDAK TERATUR ( <i>Erratic Pattern</i> )	a. Tidak stabil	( <i>Unstable</i> )
			b. Diantara Dua Pendapat	( <i>Borderline</i> )

## F. Kategorisasi

**Tabel 3.4 Kategorisasi**

No.	Kategorisasi dari Jenis Kepribadian
1	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Ketegasan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tegas/te·gas/ a 1 jelas dan terang benar; nyata (<a href="http://kbbi.web.id/tegas">http://kbbi.web.id/tegas</a> )</li> <li>➤ (<i>Asserting</i>) Menegaskan</li> </ul> <p>Menyatakan fakta atau keyakinan penuh percaya diri dan tegas (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/asserting">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/asserting</a> )</p>
2	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan bahwa Ia Sedang</u></p>

	<p><u>Mengontrol Sesuatu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kontrol/kon·trol/ n pengawasan; pemeriksaan; pengendalian (<a href="http://kbbi.web.id/kontrol">http://kbbi.web.id/kontrol</a>)</li> <li>➤ (<i>Controlling</i>) Kontrol</li> </ul> <p>Kekuatan untuk mempengaruhi atau perilaku orang-orang secara langsung atau jalannya peristiwa (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/controlling">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/controlling</a> )</p>
3	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Yang Agresif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agresif/ag·re·sif/ /agrésif/ a 1 bersifat atau bernafsu menyerang; 2 Psi cenderung (ingin) menyerang sesuatu yang dipandang sebagai hal atau situasi yang mengecewakan, menghalangi, atau menghambat (<a href="http://kbbi.web.id/agresif">http://kbbi.web.id/agresif</a>)</li> <li>➤ (<i>Aggressive</i>) Agresif</li> </ul> <p>Berperilaku atau dilakukan dengan cara yang ditentukan dan kuat (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aggressive">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aggressive</a> )</p>
4	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Berani Menanggung Resiko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risiko /ri-si-ko/ n akibat yang kurang menyenangkan (merugikan, membahayakan) dari suatu perbuatan atau tindakan (<a href="http://kbbi.web.id/risiko">http://kbbi.web.id/risiko</a>)</li> <li>➤ (<i>Venture</i>) Usaha</li> </ul> <p>Melakukan perjalanan berisiko atau tindakan yang berani (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/venture">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/venture</a> )</p>
5	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Berselisih/ Tidak Setuju Terhadap Sesuatu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selisih/se·li·sih/ n 1 beda; kelainan: tidak banyak -- nya; 2 hal tidak sependapat (sehaluan dan sebagainya); pertentangan pendapat; pertikaian (<a href="http://kbbi.web.id/selisih">http://kbbi.web.id/selisih</a>)</li> <li>➤ (<i>Dissenting</i>) Perbedaan Pendapat</li> </ul>

	<p>Mengekspresikan pendapat yang berbeda dengan yang biasa</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/dissent">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/dissent</a> )</p>
6	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Perluasan Kekuatannya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kekuatan/ke·ku·at·an/ n 1 perihal kuat tentang tenaga; gaya; 2 keteguhan; kekukuhan (<a href="http://kbbi.web.id/kekuatan">http://kbbi.web.id/kekuatan</a>)</li> <li>➤ (<i>Aggrandizing</i>) Memperluas</li> </ul> <p>Meningkatkan daya, status, atau kekayaan: tindakan yang dimaksudkan</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aggrandize">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aggrandize</a> )</p>
7	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Percaya Diri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (<i>Confident</i>) Percaya Diri</li> </ul> <p>Merasa atau menunjukkan kepercayaan dalam diri sendiri atau seseorang kemampuan atau kualitas</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/confident">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/confident</a> )</p>
8	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Berkuasa Unggul</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (<i>Superior</i>) Lebih tinggi di peringkat, status, atau kualitas (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/superior">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/superior</a> )</li> </ul>
9	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Mengeksploitasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengeksploitasi/meng·eks·ploi·ta·si/ v 1 mengusahakan; mendayagunakan (perkebunan, tambang, dan sebagainya); 2 ki mengeruk (kekayaan); memeras (tenaga orang lain) (<a href="http://kbbi.web.id/mengeksploitasi">http://kbbi.web.id/mengeksploitasi</a>)</li> <li>➤ (<i>Exploitative</i>) Eksploitatif</li> </ul> <p>Memanfaatkan situasi atau memperlakukan orang lain secara tidak adil dalam rangka untuk mendapatkan keuntungan atau manfaat (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/exploitative">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/exploitative</a> )</p>
10	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Selaras/ Sifat</u></p>

	<p><u>Yang Menyenangkan Hati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selaras/se·la·ras/ n sama laras; setala; serasi; sesuai; sepadan (<a href="http://kbbi.web.id/selaras">http://kbbi.web.id/selaras</a>)</li> <li>➤ (<i>Congenial</i>) Cocok</li> </ul> <p>Menyenangkan atau menyukai pada rekening yang memiliki kualitas atau kepentingan yang serupa dengan sendiri</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/congenial">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/congenial</a> )</p>
11	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Suka Berkelompok/ Berteman/ Bergaul</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Berkelompok/ber·ke·lom·pok/ v berkumpul menjadi sebuah kelompok (<a href="http://kbbi.web.id/berkelompok">http://kbbi.web.id/berkelompok</a>)</li> <li>➤ (<i>Gregarious</i>) Suka Berteman</li> </ul> <p>Menyukai perusahaan; ramah</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/gregarious">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/gregarious</a>)</p>
12	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Menurut Kata Hati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (<i>Impulsive</i>) Impulsif</li> </ul> <p>Bertindak atau dilakukan tanpa pemikiran</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/impulsive">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/impulsive</a>)</p>
13	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Kooperatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kooperatif/ko·o·pe·ra·tif/ a 1 bersifat kerja sama: rakyat dilarang bersikap -- dengan kaum penjajah; 2 bersedia membantu (<a href="http://kbbi.web.id/kooperatif">http://kbbi.web.id/kooperatif</a>)</li> <li>➤ (<i>Cooperatif</i>) koperasi</li> </ul> <p>Melibatkan bantuan timbal balik dalam bekerja menuju tujuan bersama</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/cooperative">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/cooperative</a> )</p>
14	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Dapat Disetujui</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ setuju /se·tu·ju / 1 n setujuan; 2 v sepakat; semupakat; sependapat</li> </ul>

	<p>(tidak bertentangan, tidak berselisih)</p> <p>(<a href="http://kbbi.web.id/setuju">http://kbbi.web.id/setuju</a>)</p> <p>➤ (<i>Agreeable</i>) Serasi</p> <p>Cukup menyenangkan dan menyenangkan; nyaman</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/agreeable">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/agreeable</a>)</p>
15	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Penurut</u></p> <p>➤ Penurut/pe·nu·rut/ n 1 orang yang suka menurut (tidak melawan dan sebagainya); orang yang patuh; 2 pengikut</p> <p>(<a href="http://kbbi.web.id/penurut">http://kbbi.web.id/penurut</a>)</p> <p>➤ (<i>Submissive</i>) Penurut</p> <p>Siap sesuai dengan otoritas atau kehendak orang lain; patuh taat atau pasif</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/submissive">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/submissive</a>)</p>
16	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Tanpa Perkiraan</u></p> <p>➤ Perkiraan/per·ki·ra·an/ n yang diperkirakan; hasil mengira-ngira; pertimbangan; perhitungan (<a href="http://kbbi.web.id/perkiraan">http://kbbi.web.id/perkiraan</a>)</p> <p>➤ (<i>Unpressuming</i>) unpresuming</p> <p>Sederhana; sederhana</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/unpressuming">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/unpressuming</a>)</p>
17	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Penolakan Dalam Diri</u></p> <p>➤ Penolakan/pe·no·lak·an/ n proses, cara, perbuatan menolak</p> <p>(<a href="http://kbbi.web.id/penolakan">http://kbbi.web.id/penolakan</a>)</p> <p>➤ (<i>Self-denying</i>) pengorbanan diri</p> <p>Penolakan kepentingan dan kebutuhan sendiri; pengorbanan diri</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/self-denial">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/self-denial</a>)</p>
18	<p><u>Foto atau Caption Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Penghalangan Dalam Diri</u></p>



	<p>➤ Penghalang/peng-ha-lang/ n 1 yang menghalangi; 2 hal yang menjadi perintang bagi tercapainya suatu tujuan (<a href="http://kbbi.web.id/penghalang">http://kbbi.web.id/penghalang</a>)</p> <p>➤ (<i>Self-handicapping</i>) cacat</p> <p>Menggambarkan seseorang dengan cacat fisik dan mental (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/handicapped">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/handicapped</a>)</p>
19	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Tabah</u></p> <p>➤ Sabar/sa-bar/ a 1 tahan menghadapi cobaan (tidak lekas marah, tidak lekas putus asa, tidak lekas patah hati); tabah (<a href="http://kbbi.web.id/sabar">http://kbbi.web.id/sabar</a> )</p> <p>➤ (<i>Resolute</i>) tegas</p> <p>Mengagumkan tujuan, ditentukan, dan tak tergoyahkan (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/resolute">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/resolute</a>)</p>
20	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Melawan/ Menentang</u></p> <p>➤ (<i>Oppositional</i>) oposisi</p> <p>Ditandai dengan resistensi atau perbedaan pendapat/ Berkaitan dengan atau yang menunjukkan sekelompok lawan, terutama dalam politik (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/oppositional">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/oppositional</a> )</p>
21	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Selalu Berpikir Negatif</u></p> <p>➤ (<i>Negativistic</i>) kecenderungan pada peniadaan</p> <p>Praktek menjadi atau kecenderungan untuk menjadi negatif atau skeptis (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/negativism">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/negativism</a> )</p>
22	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Menghargai</u></p> <p>➤ Menghargai/meng-har-gai/ v 1 memberi (menentukan, membubuhi) harga 2 menaksir harganya; menilaikan 3 menghormati; mengindahkan 4 memandang penting (bermanfaat, berguna, dan</p>

	<p>sebagainya)</p> <p>(<a href="http://kbbi.web.id/menghargai">http://kbbi.web.id/menghargai</a>)</p> <p>➤ (<i>Respectful</i>) hormat</p> <p>Merasa atau menunjukkan rasa hormat dan rasa hormat</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/respectful">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/respectful</a>)</p>
23	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Patuh</u></p> <p>➤ Patuh/pa·tuh/ a suka menurut (perintah dan sebagainya); taat (pada perintah, aturan, dan sebagainya); berdisiplin</p> <p>(<a href="http://kbbi.web.id/patuh">http://kbbi.web.id/patuh</a>)</p> <p>➤ (<i>Dutiful</i>) patuh</p> <p>Sungguh-sungguh atau patuh memenuhi kewajiban seseorang/</p> <p>Termotivasi oleh tugas daripada keinginan atau antusiasme</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/dutiful">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/dutiful</a>)</p>
24	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Terpaksa</u></p> <p>➤ (<i>Compulsive</i>) Terpaksa</p> <p>Dihasilkan dari atau berkaitan dengan dorongan tak tertahankan</p> <p>bertindak sebagai akibat dari dorongan tak tertahankan</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/compulsive">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/compulsive</a>)</p>
25	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Berhati-Hati</u></p> <p>➤ (<i>Circumspect</i>) Teliti</p> <p>Waspada dan tidak mau mengambil risiko</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/circumspect">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/circumspect</a>)</p>
26	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Malu-Malu</u></p> <p>➤ (<i>Inhibited</i>) Terhambat</p> <p>➤ Tidak dapat bertindak dalam cara yang santai dan alami karena kesadaran diri atau menahan diri jiwa</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/inhibited">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/inhibited</a>)</p>
27	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Linglung</u></p> <p>➤ (<i>Withdrawn</i>) Pendiam</p>

	<p>Tidak ingin berkomunikasi dengan orang lain  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/withdrawn">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/withdrawn</a>)</p>
28	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Pendiam</u></p> <p>➤ (Reserved) Pendiam</p> <p>Lambat untuk mengungkapkan emosi atau opini  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/reserved">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/reserved</a>)</p>
29	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Menyendiri</u></p> <p>➤ (Aloof) Jauh</p> <p>Terkesan tidak ramah  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aloof">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/aloof</a> )</p>
30	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Sendirian (Berubah Cepat antara Pendapat yang Berlawanan</u></p> <p>➤ (Solitary) Tersendiri</p> <p>Dilakukan atau yang sudah ada saja  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/solitary">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/solitary</a> )</p>
31	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Curiga</u></p> <p>➤ (Suspicious) Mencurigakan</p> <p>Memiliki atau menunjukkan ketidakpercayaan hati-hati dari seseorang atau sesuatu/</p> <p>Menyebabkan seseorang untuk memiliki gagasan atau kesan bahwa seseorang atau sesuatu dipertanyakan, tidak jujur, atau berbahaya  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/suspicious">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/suspicious</a> )</p>
32	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Paranoid</u></p> <p>➤ (Paranoid)</p> <p>Ditandai dengan atau menderita kondisi mental paranoia  <a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/paranoid">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/paranoid</a> )</p>

33	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Tidak Stabil</u></p> <p>➤ (<i>Unstable</i>) Labil</p> <p>Rentan terhadap masalah kejiwaan atau perubahan tiba-tiba suasana hati/ tidak stabil</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/unstable">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/unstable</a>)</p>
34	<p><u>Foto atau <i>Caption</i> Ridwan Kamil yang Menunjukkan Sifat Di Antara Dua Pendapat</u></p> <p>➤ (<i>Borderline</i>) Perbatasan</p> <p>Hanya dapat diterima pada kategori tertentu/ berada dalam situasi yang berbeda</p> <p>(<a href="http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/borderline">http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/borderline</a>)</p>

### G. Prosedur Penelitian Data

Beberapa tahapan dalam analisis isi, yakni sebagai berikut:

1. Konseptualisasi dan Operasionalisasi
2. Lembar Coding
3. Populasi dan sampel
4. Training/ Pelatihan Coder dan pengujian validitas reliabilitas
5. Proses coding
6. Perhitungan reliabilitas final
7. Input data dan analisis

### H. Analisis Data

Pada riset kuantitatif, dikenal berbagai jenis analisis. Perbedaan ini tergantung pada banyaknya variabel yang akan dianalisis. Pada penelitian ini hanya terdapat satu variabel sehingga teknik analisis data yang dipakai adalah Analisis Univariat. Jenis analisis ini dilakukan untuk riset deskriptif, dan menggunakan statistik deskriptif. Hasil perhitungan

statistik deskriptif ini nantinya merupakan dasar bagi penghitungan analisis berikutnya yakni untuk menghitung hubungan antar variabel (Kriyantono, 2010, hlm. 168). Setelah memperoleh data yang diperlukan bagi penelitian, maka selanjutnya penelitian akan melakukan hal-hal sebagai berikut:

### 1. Pembuatan *coding sheet*

Tujuan dari analisis isi adalah mengukur dan menghitung aspek-aspek tertentu dalam isi media. Dalam analisis isi teknik analisis data yang digunakan dimulai dari memberikan kode (*coding*) dengan cara memberikan kode pada semua kategori, kemudian mencoba menentukan tempatnya dalam *coding sheet*. Selanjutnya peneliti membuat Lembar Koding (*Coding Sheet*). Lembar *coding* adalah alat yang dipakai untuk menghitung atau mengukur aspek tertentu dari isi media (Eriyanto, 2011, hlm. 221). Lembar koding memuat tipe *political personality* yang menggunakan skala MIDC (*Millon Inventory Diagnostic Criteria*).

MIDC terdiri dari 12 skala, diantaranya: Skala 1A: Dominan (*Dominant Pattern*); Skala 1B: Berani (*Dauntless Pattern*); Skala 2: Ambisius (*Ambitious Pattern*); Skala 3: Ramah (*Outgoing Pattern*); Skala 4: Mengakomodasi (*Accomodating Pattern*); Skala 5A: Merasa Tersinggung (*Aggrieved Pattern*); Skala 5B: Suka Berdebat/ Suka Bertengkar (*Contentious Pattern*) ; Skala 6: Teliti/ Berhati- Hati (*Conscientious Patern*) ; Skala 7 Segan (*Reticient Pattern*) ; Skala 8: Menjauh dari Masyarakat (*Retiring Pattern*) ; Skala 9: Tidak Percaya (*Distrusting Pattern*) ; Skala 0: Tidak Teratur (*Erratic Pattern*).

12 skala tersebut terdiri dari 34 kategori, yakni: Skala 1A: Dominan (*Dominant Pattern*) terdiri dari Tegas, Mengontol dan Agresif; Skala 1B: Berani (*Dauntless Pattern*) terdiri dari Berani menanggung resiko, Berselisih, dan Memperbesar kekuatan; Skala 2: Ambisius (*Ambitious Pattern*) terdiri dari Percaya Diri, Berkuasa dan

Mengeksploitasi; Skala 3: Ramah (*Outgoing Pattern*) terdiri dari Selaras, Suka berkelompok/ berteman, dan Menuruti kata hati.

Skala 4: Mengakomodasi (*Accommodating Pattern*) terdiri dari Kooperatif, Dapat disetujui dan Penurut; Skala 5A: Merasa Tersinggung (*Aggrieved Pattern*) terdiri dari Tanpa perkiraan, Penolakan dalam diri dan Penghalangan dalam diri; Skala 5B: Suka Berdebat/ Suka Bertengkar (*Contentious Pattern*) terdiri dari Tabah, Melawan/ menentang dan Selalu berpikir negatif.

Skala 6: Teliti/ Berhati- Hati (*Conscientious Patern*) terdiri dari Menghargai, Patuh dan Terpaksa; Skala 7 Segan (*Reticient Pattern*) terdiri dari Berhati-hati, Malu-malu dan Linglung; Skala 8: Menjauh dari Masyarakat (*Retiring Pattern*) Pendiam Menyendiri Sendirian; Skala 9: Tidak Percaya (*Distrusting Pattern*) terdiri dari Curiga dan Paranoid ; Skala 0: Tidak Teratur (*Erratic Pattern*) terdiri dari Tidak stabil dan Diantara Dua Pendapat.

## 2. Mengisi Lembar Koding

Peneliti mengklasifikasikan media penelitian (instagram @ridwankamil) ke dalam variabel *political personality*, yang masing-masing kategori dari *political personality* (34 kategori) tersebut memiliki 2 sub kategori yang harus diteliti yakni foto (F) dan C (*Caption* ).

## 3. Tabulasi dan Pembuatan Grafik

Hasil analisis isi dapat dideskripsikan ke dalam bentuk tabel frekuensi yang biasa disebut tabulasi tunggal. Karena penelitian ini menyajikan data deskriptif dari satu variabel (univariat) maka proses yang dipakai adalah tabulasi tunggal. (Eriyanto, 2011, hlm. 305). Selain melalui tabel, penyajian data hasil analisis isi juga dapat ditampilkan dalam bentuk grafik. Lewat grafik, data dapat disajikan secara lebih menarik dan enak dibaca. (Eriyanto, 2011, hlm. 309).



Peneliti menggabungkan data temuan dalam bentuk grafik dan tabel agar dapat dengan mudah dimengerti oleh pembaca serta menjelaskan grafik atau tabel yang dibuat tersebut serta menarik kesimpulan dari hasil temuan. Variabel yang akan dianalisis dalam penelitian ini adalah *political personality*